

دوح سالم: تثبيت أسعار جميع السلع في عام ١٩٧٧

بين أوضاع كل العاملين في الدولة - خطة التأمينات الى كل مواطن وموظف -

اتقوا قوتنا بتنوع مصادر الاسلحة ونتاج السلاح العربي
ريات باصدار قوانين الاحزاب والمحكمة الدستورية
ار شراء الحاصلات الزراعية لتحقيق عائد مجز للفلاح
طاع الخاص على استيراد المواد الغذائية مع تحديد أسعارها

ممدوح سالم رئيس الوزراء ان حكومته ستتركز خلال عام ١٩٧٧ -
صلاح الهيكل الاقتصادي - على رفع المعاناة عن الشعب ، وتحقيق
نصاعي .

الاطار فان من اهم اهداف الحكومة تثبيت أسعار جميع السلع
اسمة ستتخذ في هذا الشأن ، نتيجة الدراسات التي تجري فعلا ، بين
يط الاسعار وبين الوزارات المعنية .

وقال رئيس الوزراء في حديثه الخاص للاعلام نافع الحر
الاقتصادي للامام ، ان خطة عام ١٩٧٧ تعتبر جزءا من الخطة
الخمسوية الطموحة . واذا كان الشعب قد حقق .. في خلال
سنوات الحقبة بعد هزيمة ١٩٦٧ - الكثير من الانتصارات ، فان
هذا يعتبر مؤشرا يؤكد نجاح الخطة الطموحة من اجل مستقبل
افضل للجمهورية الكريمة .

ومضى في حديثه فان سياسة الحكومة - في المجال الداخلي -
تستهدف :
التي سيؤدي الى تحسين اوضاع جميع الفئات الى تحسين اوضاع
العاملين ، وذلك بعد استكمال اوضاع الاعمال المهنية والمهنية
في الحكومة والقطاع العام والتأمينات الاجتماعية والتقاعد وغيرها .
انما اهداف من خطة التأمينات الى كل مواطن وموظف ، واعداد
قانون الضمان الاجتماعي ، بما يتفق ومبادئ العمل الدولية .
زيادة الانتاج الزراعي ، وازالة اسعار الحاصلات الزراعية - طبقا
للأسعار العالمية - لتحقيق عائد مجز
للزراعة ، واتخاذ نظام عملي جديد يحمي الفلاحين وصحة تربية
في التعاونيات .

تعزيز القيادة والادارة والادارة المحلية البسطة ، امتدادا
لنوعها في كوبر ، ونتيجة للسياسة التي اتبناها الرئيس انور السادات
في توفير مصادر السلاح ونتاج السلاح العربي بايد هوية .
ومضى في حديثه فان سياسة الحكومة في المجال الداخلي -
التي سيؤدي الى تحسين اوضاع جميع الفئات الى تحسين اوضاع
العاملين ، وذلك بعد استكمال اوضاع الاعمال المهنية والمهنية
في الحكومة والقطاع العام والتأمينات الاجتماعية والتقاعد وغيرها .
انما اهداف من خطة التأمينات الى كل مواطن وموظف ، واعداد
قانون الضمان الاجتماعي ، بما يتفق ومبادئ العمل الدولية .
زيادة الانتاج الزراعي ، وازالة اسعار الحاصلات الزراعية - طبقا
للأسعار العالمية - لتحقيق عائد مجز
للزراعة ، واتخاذ نظام عملي جديد يحمي الفلاحين وصحة تربية
في التعاونيات .

توفير الغذاء والسكن والمرافق
وقال رئيس الوزراء ان هناك مشكلات عدة في هذا المجال
١٩٧٧ وهي :
١- توفير الغذاء للشعب وازالة اسعاره في السوق
وانجاز تامين الحبوب والبقوليات والمنتجات الزراعية وتوفير النقص
والدواجن والبيض واللحوم ، وتوزيع النقص الخاص على استيراد المواد
الغذائية في اطار من الرقابة المشددة على مربيها .
٢- توفير السكن وذلك بتجديد الوحدات السكنية التي في قريتها الحكومة
في برنابا ، وتوزيع النقص الخاص على استيراد المواد
مواد البناء والساحل واستيرادها في ظل قانون الاسكان الجديد الذي يراعي
مصلحة كل الفئات .
٣- تحسين المرافق وذلك بخطة تجديد شبكات الصرف والمياه ، والمرافق
الكهربائية والكبرياء ، وتحقيق تحسينات في وسائل النقل نتيجة وصول
عدد كبير من السيارات .

استرداد الارض واقامة وطن فلسطيني
وفي مجال السياسة الخارجية تاليف الرئيس الوزراء ان سياستنا مستحق
في هذا المجال من الخطوط الموحدة بين مصر وسوريا ، وبين مصر والسودان
وسينكون عام ١٩٧٧ عاما حاسما في تاريخنا .
لجهود العمل السلي خاضع وانتم
التعاون تتحقق نتيجة لامتداد المجهود
الحولي كله بقرار حق شعب فلسطين
في ان تكون له دولته الخاصة .
وستتعاون ناهيا مواقف الدول الكبرى
بالنسبة لخطوات السلام في جنوب
وسيتواصل اطراف النزاع الى ايجاد
سيفقة تتسدى للبراهات الاسرائيلية ،
بعد ما تم توقيع في الاتفاقيات الدولية
من ضرورة ارساء السلام في
منطقة الشرق الاوسط كمنزلة مؤثر في
السلام العالمي والمصالحة العالمية .

ممدوح سالم رئيس الوزراء ان حكومته ستتركز خلال عام ١٩٧٧ -
صلاح الهيكل الاقتصادي - على رفع المعاناة عن الشعب ، وتحقيق
نصاعي .

الاطار فان من اهم اهداف الحكومة تثبيت أسعار جميع السلع
اسمة ستتخذ في هذا الشأن ، نتيجة الدراسات التي تجري فعلا ، بين
يط الاسعار وبين الوزارات المعنية .

وقال رئيس الوزراء في حديثه الخاص للاعلام نافع الحر
الاقتصادي للامام ، ان خطة عام ١٩٧٧ تعتبر جزءا من الخطة
الخمسوية الطموحة . واذا كان الشعب قد حقق .. في خلال
سنوات الحقبة بعد هزيمة ١٩٦٧ - الكثير من الانتصارات ، فان
هذا يعتبر مؤشرا يؤكد نجاح الخطة الطموحة من اجل مستقبل
افضل للجمهورية الكريمة .

ومضى في حديثه فان سياسة الحكومة في المجال الداخلي -
التي سيؤدي الى تحسين اوضاع جميع الفئات الى تحسين اوضاع
العاملين ، وذلك بعد استكمال اوضاع الاعمال المهنية والمهنية
في الحكومة والقطاع العام والتأمينات الاجتماعية والتقاعد وغيرها .
انما اهداف من خطة التأمينات الى كل مواطن وموظف ، واعداد
قانون الضمان الاجتماعي ، بما يتفق ومبادئ العمل الدولية .
زيادة الانتاج الزراعي ، وازالة اسعار الحاصلات الزراعية - طبقا
للأسعار العالمية - لتحقيق عائد مجز
للزراعة ، واتخاذ نظام عملي جديد يحمي الفلاحين وصحة تربية
في التعاونيات .

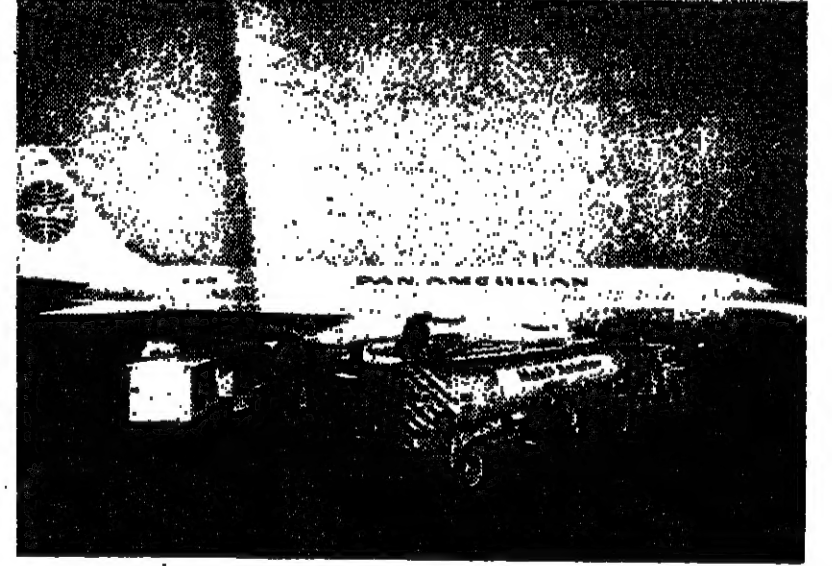
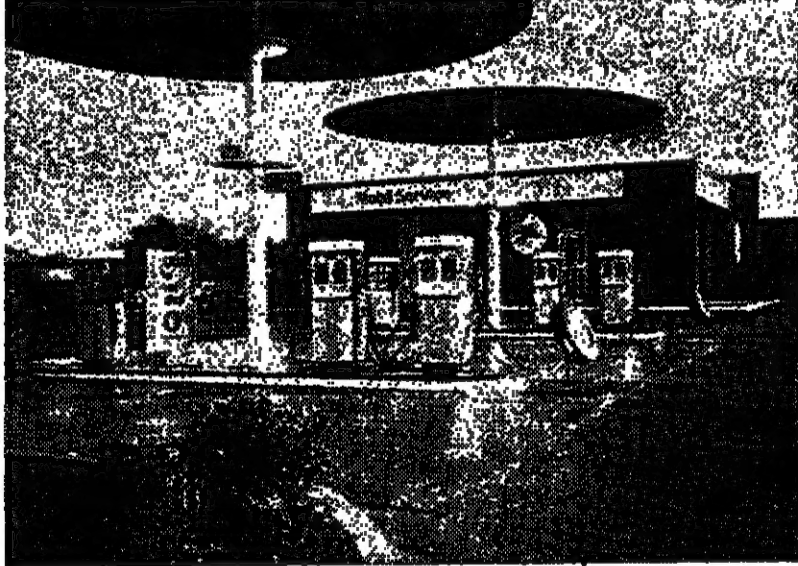
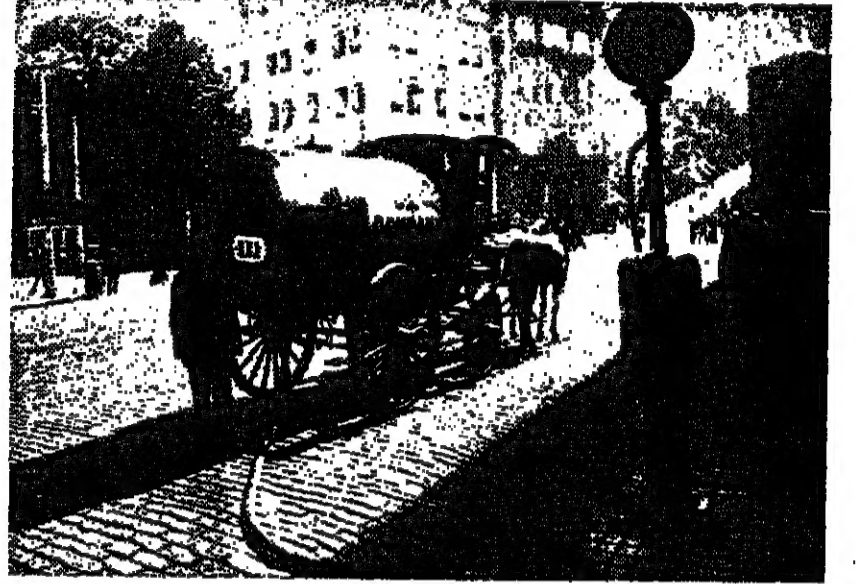
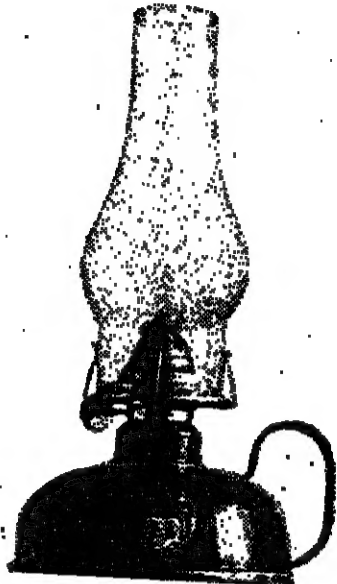
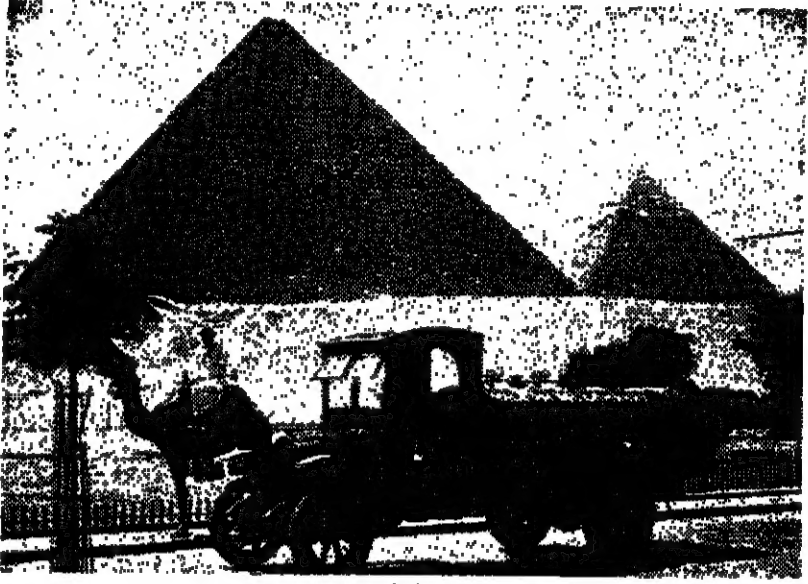
توفير الغذاء والسكن والمرافق
وقال رئيس الوزراء ان هناك مشكلات عدة في هذا المجال
١٩٧٧ وهي :
١- توفير الغذاء للشعب وازالة اسعاره في السوق
وانجاز تامين الحبوب والبقوليات والمنتجات الزراعية وتوفير النقص
والدواجن والبيض واللحوم ، وتوزيع النقص الخاص على استيراد المواد
الغذائية في اطار من الرقابة المشددة على مربيها .
٢- توفير السكن وذلك بتجديد الوحدات السكنية التي في قريتها الحكومة
في برنابا ، وتوزيع النقص الخاص على استيراد المواد
مواد البناء والساحل واستيرادها في ظل قانون الاسكان الجديد الذي يراعي
مصلحة كل الفئات .
٣- تحسين المرافق وذلك بخطة تجديد شبكات الصرف والمياه ، والمرافق
الكهربائية والكبرياء ، وتحقيق تحسينات في وسائل النقل نتيجة وصول
عدد كبير من السيارات .

استرداد الارض واقامة وطن فلسطيني
وفي مجال السياسة الخارجية تاليف الرئيس الوزراء ان سياستنا مستحق
في هذا المجال من الخطوط الموحدة بين مصر وسوريا ، وبين مصر والسودان
وسينكون عام ١٩٧٧ عاما حاسما في تاريخنا .
لجهود العمل السلي خاضع وانتم
التعاون تتحقق نتيجة لامتداد المجهود
الحولي كله بقرار حق شعب فلسطين
في ان تكون له دولته الخاصة .
وستتعاون ناهيا مواقف الدول الكبرى
بالنسبة لخطوات السلام في جنوب
وسيتواصل اطراف النزاع الى ايجاد
سيفقة تتسدى للبراهات الاسرائيلية ،
بعد ما تم توقيع في الاتفاقيات الدولية
من ضرورة ارساء السلام في
منطقة الشرق الاوسط كمنزلة مؤثر في
السلام العالمي والمصالحة العالمية .

توفير الغذاء والسكن والمرافق
وقال رئيس الوزراء ان هناك مشكلات عدة في هذا المجال
١٩٧٧ وهي :
١- توفير الغذاء للشعب وازالة اسعاره في السوق
وانجاز تامين الحبوب والبقوليات والمنتجات الزراعية وتوفير النقص
والدواجن والبيض واللحوم ، وتوزيع النقص الخاص على استيراد المواد
الغذائية في اطار من الرقابة المشددة على مربيها .
٢- توفير السكن وذلك بتجديد الوحدات السكنية التي في قريتها الحكومة
في برنابا ، وتوزيع النقص الخاص على استيراد المواد
مواد البناء والساحل واستيرادها في ظل قانون الاسكان الجديد الذي يراعي
مصلحة كل الفئات .
٣- تحسين المرافق وذلك بخطة تجديد شبكات الصرف والمياه ، والمرافق
الكهربائية والكبرياء ، وتحقيق تحسينات في وسائل النقل نتيجة وصول
عدد كبير من السيارات .

استرداد الارض واقامة وطن فلسطيني
وفي مجال السياسة الخارجية تاليف الرئيس الوزراء ان سياستنا مستحق
في هذا المجال من الخطوط الموحدة بين مصر وسوريا ، وبين مصر والسودان
وسينكون عام ١٩٧٧ عاما حاسما في تاريخنا .
لجهود العمل السلي خاضع وانتم
التعاون تتحقق نتيجة لامتداد المجهود
الحولي كله بقرار حق شعب فلسطين
في ان تكون له دولته الخاصة .
وستتعاون ناهيا مواقف الدول الكبرى
بالنسبة لخطوات السلام في جنوب
وسيتواصل اطراف النزاع الى ايجاد
سيفقة تتسدى للبراهات الاسرائيلية ،
بعد ما تم توقيع في الاتفاقيات الدولية
من ضرورة ارساء السلام في
منطقة الشرق الاوسط كمنزلة مؤثر في
السلام العالمي والمصالحة العالمية .

موسم



٧٥ عاماً
في خدمة الاقتصاد المصري
١٩٠٢ - ١٩٧٧

تكنولوجيا. خدمة. جودة. أمان

١٤ دولة في البيئالي العربي الثاني



سيدة حسي البناي



في ميدان سينما الصين رندى اسكندر

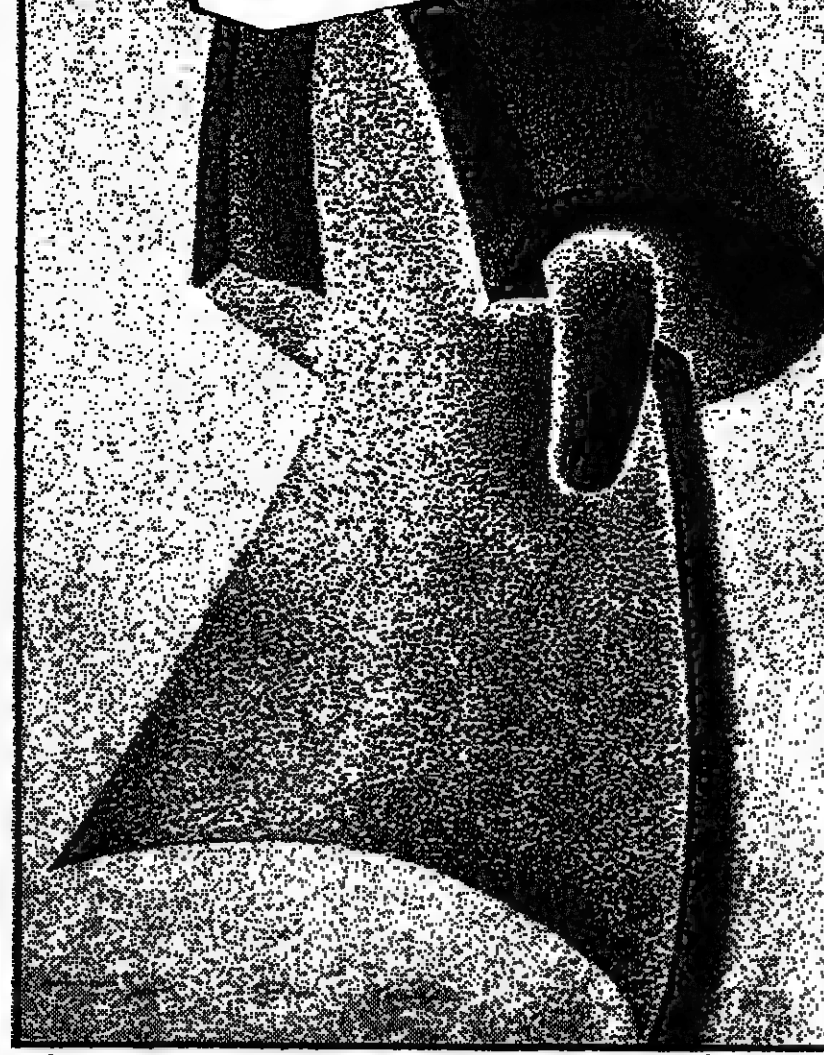
١٤ دولة من دول الشرق والغرب تجتمع هذا الاسبوع في الرياض بالمغرب ، في لقاء كبير للتشكيلي في البيئالي العربي الثاني للفتون احدثت مصر اكبر جناح في المعرض ، باعتبارها رائدة في مجال الفن التشكيلي بين الدول العربية ، تعرضت ٧٤ عملاً من تصوير ونحت وحرف ونسجيات ، تم اختيارها من بين اعمال ٨٠ فناناً قدموا باعمالهم ، وقد عكست هذه الاعمال صورة صادقة للحركة الفنية في مصر خلال السنتين الاخيرتين .

وقد ظهرت بلوح كل دولة ، واتخذت معالمها وتاريخها والتغيرات التي اثرت على فنونها وحتى ظروفها السياسية التي تمر بها ، فكانت لكل دولة شخصيتها المستقلة ، وان كانت جميع بين الاعمال كلها في النهاية خطوط مرسية لتاريخ ولغة وفكر ومسير مشترك .

البيئالي ينظمه الاتحاد العربي للفنانين التشكيليين ، وسينطلق انشاء اقامته التي تستمر لمدة شهر ، مشاكلاً الفنان التشكيلي وكيفية ايجاد الجو والظروف المناسبة ليعيش وينتج ويرى انتاجه الدور حتى يستطيع ان يحصل وينتج الحركة الفنية دون ان تشغله فيها ظروف الحياة ينتظر ان توجه مصر الدبلوماسية لبيئالي القام في مصر .

ليلى القناني من الدلف نظير خليل خولة اقدم خير على اليونانيون الحسين توري

هكذا اصر لاهل



الحسين توري

مواقف

انت تقول عن السنان المظفر
ويكون المقصد طبعاً ان له
قربة . غير واقعية . او
يتماثل بعض المخرجات التي
في حالة عدم لا تفرق المواقف
تفرق الناس . فالتصنيف
اسلوبك في التفكير مختلف .
منطقي وهو ليس كذلك .
الضحايا في المقام العربي
ومعهم .. واتهم الضحايا
هم اولئك الذين كانوا يسكنون
ايران . وكان يسكن عليهم واحد
اسم « شيخ الجبل » . هذا هو
التي بهم ويظهر الضحايا ويظهر
أحد القصور يرون فيه القضاة
الجيولوجيا والعلوم واليونان
تجرب من فنيهم لينا وخيرا .
لهم ان هذه هي الجنة . ويسعد
بذلك . ونجاة ينامون ويلى بهم
المراد ويقيمون على الواقع الان
ويظهر شيخ الجبل يقول لهم ان
تقدم لنا انظروكم الجنة !
ثم يتناولون .. ولقد خلق
وهذه حوائث معروفة في التاريخ
وهي صورة لجنته كاذبة وجور
حقيقة . او صورة قذيفة للجر
والقتال والقواب . اهل
انها قذيفة ؟ لا اهل لك .
هناك أنواع كثيرة من الضحايا
يتعاملها الناس . فالحال الجاني
الضحايا الذين يلجأ اليه
والضحايا والمخترعون هو نوع
الضحايا . وان لم يكن الضحايا
مروا شكا الضحايا . ولولا
ما تحدثت اليه لا تبال ولا
كل مرة ثورة جديدة على
الاعلية على خط ..
لم ان هناك حشيشا كبير
هذه الحروب الممثلة . هذه
السيرة . هذه الحروب القسرية
التي يفرق الناس في تعاملها
هذه الحروب تقوم بدور «
الدين»

الحسين توري

ثم « الجدي » التي يتناول
القس . ويسبون في ذلك
ويحسون من الناس .
« دراويش » او الى
ويظهر الضحايا الى ما
الجنون والاستعداد للقتل
انهم او فريدهم ..
لك ان لم يكن حشيشا
والاخبار ياجون في
تسعة وخمسة لسلح
المخدرات . والتفكير
ياجون الى علاج آخر اسمه
الخ .. او وضع مخدرات
الضحايا من المخدرات
القوية .
هذا الامان يشبه الكون
للحالات . يشبه السوسك
.. انه بعض المخدرات
.. نقل الاحتكاك .
الامت الكلمات .
انيس منه

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

الحسين توري

من غير غناوات تلعب استغماية "تفاؤلا" ببداية لستة في

هل تقاليد موروثة تحفظ بها بريطانيا فجر كل بداية عام جديد ..
من التقاليد التي تجري في الالة العاصلة بين نهاية وديانة عام يشي
وسنة تاتي .. ان يحتفلوا بطرق الجيد الذي يكونه الصنيع فوق البحيرات بل
بحيرة « سيرين » التي تجاور قصر كينج في لندن .. ليفي فيها من بحر
على ان يخلط من عانة اجادته .. ودرجة الماء فيها باردة جدا جدا وحت
الصفر بدرجة مديدة . وبعد دفن في صانع يخرجون ودرجة البرودة
اجسادهم ! كل هذا يحدث في فجر اليوم الذي بدأ .. منذ ساعات ودية
والجديد الذي تصبغ تقاليدهم الموروثة مع روح التجديد .. ان ترفع
الى السماء مع الشمس الاولى لخلق العام الجديد عشرات الطائرات بسحبها من
هواة الطيران من مطار ريدفيل في إحدى ضواحي العاصمة البريطانية لندن
بموسيقى « استغماية » لا يطلبونها ان ترفع من منطقة الجبل ثم تعود اليه
لتبصر ان يراها احد من القادما يسكن المنطقة الفاضية . والمطارون
الذين يوسون في الجو حول ارض المطار لينعموا المسافلين من القبول اليه
خفية . اما القائلون فاهم يتناولون الاطعمة في مطعم المطار بدعوة من ادارته
د . العطفي يجتمع ٣ ساعات باعضاء غرفة السينما



ابو النصر ونادية لطفي : في موقع اللقطات الخارجية ..

هل امرت غرفة صناعة السينما من لقطاتها في د . جمال العطفي وزير الاعلام
والثقافة ومن ايمتها بله يعمل من أجل
حياة صناعة السينما وازدهارها .
اعلان ذلك المهندس حسن رمزي رئيس
الفرقة في ختام الاجتماع الذي عقد
د . العطفي مع اعضاء الفرقة واستمر
٣ ساعات شرح لهم فيها بالتفصيل موقف
وزارة الثقافة وموقفه كوزير للاعلام
والثقافة من صناعة السينما .
واكد المهندس حسن رمزي ان فرقة
صناعة السينما تدير من شكرها لوزير
الاعلام والثقافة وتميزه محليا عنيا
واضاف ان البيان الذي اصدته الفرقة
٣ ساعات شرح لهم فيها بالتفصيل موقف
وزارة الثقافة وموقفه كوزير للاعلام
والثقافة من صناعة السينما .
واكد المهندس حسن رمزي ان فرقة
صناعة السينما تدير من شكرها لوزير
الاعلام والثقافة وتميزه محليا عنيا
واضاف ان البيان الذي اصدته الفرقة

مؤخرا جاء نتيجة ليس وعدم وضوح
الرؤية الحقيقية بالنسبة لموقفه كوزير
وبين ان وزير الاعلام والثقافة حول
صناعة السينما في مصر .
وكان المهندس حسن رمزي في هذا
الاجتماع وأوضح انه في كل ما اتخذه
من اجراءات او ما ادى به من قرارات
خاصة بالسينما منذ تولي الوزارة لم يكن
يعبر من سياسة شخصية له ولها من
سياسة الدولة التي تهدف الى حياة
صناعة السينما في مصر حتى يمكن ان
تؤدي رسالتها من أجل بناء الانسان
والعصر .
واوضح د . العطفي ان هناك افلاكا
جادة كثيرة تم انتاجها واستجنت كسل
وتحسين واحترام من الدولة والمواطنين
وان وجهة نظر الوزارة بشأن فيلم
« الكانون » في تخفيف بعض المشاهد
وعدم السماح بان تمل احرامهم من ١٦
عاما . فبما انهم نظرا لان الكانون
الذين يستعملون ان يستعملوا مغزى
الفيلم وهو محاولة تفتيح المجتمع من أي
مظهر من مظاهر الاتجار والتشويه .
واكد انه رغم بعض التعديلات التي
ايدت على الفيلم الا انه من الناحية
الفنية كان عملا متميزا . وان مغزاه نقد
بعض الجوانب السلبية في المجتمع
المصري وهي من السبل التي لا تفرق
منا أي مجتمع عربي او اجنبي . وقال
ان منتج الفيلم ايوب الشيب سيق له
ان قدم عملا ممتازا في فيلم الكانون كما
ان مخرجه سعيد مرزوق قدم عملا
ممتازا ايضا في فيلم « اريد خلا »
وقد ابدى منتج فيلم « الكانون » خلال
الاجتماع لوزير الاعلام ثقها للامثلة
التي ايدت على الفيلم كما ابدى ثقها
بالا سيما ان نقل احرامهم من ١٦ عاما
بشاعتها .

و [السلطنة] يخرجها د . هشام ابو النصر بعد [الامور]

في انتهى د . هشام ابو النصر من اخرجها قصة (الامور) لاسماعيل
ولي الدين ويضع حاليا السلطنة لاختيار الفيلم والذي ملته نادية لطفي ونور الشريف
وسهير الباروني ومحمي اساميل وعزيز سبيح
طارق هاشم . مع بداية الربيع سيجري
د . ه . ابو النصر الى الولايات المتحدة
محاولا تسويق فيلمه هناك . كما يثق
الان مع ذات المؤلفة لانتاج روايته
(السلطنة) لتصبح ثاني انتاج يخرج
د . هشام اسكندر الاخراج بمحمد
السينما .

في انتهى د . هشام ابو النصر من اخرجها قصة (الامور) لاسماعيل

ولي الدين ويضع حاليا السلطنة لاختيار الفيلم والذي ملته نادية لطفي ونور الشريف

وسهير الباروني ومحمي اساميل وعزيز سبيح

طارق هاشم . مع بداية الربيع سيجري

د . ه . ابو النصر الى الولايات المتحدة

محاولا تسويق فيلمه هناك . كما يثق

الان مع ذات المؤلفة لانتاج روايته

(السلطنة) لتصبح ثاني انتاج يخرج

د . هشام اسكندر الاخراج بمحمد

السينما .

في انتهى د . هشام ابو النصر من اخرجها قصة (الامور) لاسماعيل

ولي الدين ويضع حاليا السلطنة لاختيار الفيلم والذي ملته نادية لطفي ونور الشريف

وسهير الباروني ومحمي اساميل وعزيز سبيح

طارق هاشم . مع بداية الربيع سيجري

د . ه . ابو النصر الى الولايات المتحدة

محاولا تسويق فيلمه هناك . كما يثق

الان مع ذات المؤلفة لانتاج روايته

(السلطنة) لتصبح ثاني انتاج يخرج

د . هشام اسكندر الاخراج بمحمد

السينما .

في انتهى د . هشام ابو النصر من اخرجها قصة (الامور) لاسماعيل

ولي الدين ويضع حاليا السلطنة لاختيار الفيلم والذي ملته نادية لطفي ونور الشريف

وسهير الباروني ومحمي اساميل وعزيز سبيح

طارق هاشم . مع بداية الربيع سيجري

د . ه . ابو النصر الى الولايات المتحدة

محاولا تسويق فيلمه هناك . كما يثق

الان مع ذات المؤلفة لانتاج روايته

(السلطنة) لتصبح ثاني انتاج يخرج

د . هشام اسكندر الاخراج بمحمد

السينما .

في انتهى د . هشام ابو النصر من اخرجها قصة (الامور) لاسماعيل

ولي الدين ويضع حاليا السلطنة لاختيار الفيلم والذي ملته نادية لطفي ونور الشريف

وسهير الباروني ومحمي اساميل وعزيز سبيح

طارق هاشم . مع بداية الربيع سيجري

د . ه . ابو النصر الى الولايات المتحدة

محاولا تسويق فيلمه هناك . كما يثق

الان مع ذات المؤلفة لانتاج روايته

(السلطنة) لتصبح ثاني انتاج يخرج

د . هشام اسكندر الاخراج بمحمد

السينما .

مصرية : تولى بالانابة

مؤتمرا دوليا للبيئة

د . شفيق ناصر ، استاذ مساعد

الصحبة العامة والتربية بطن القاهرة .

لتفحصها المؤتمرا العالمي لدراسة المشكلات البيئية في البلدان المحيطة بالبحر الابيض

تانيا الرئيس المؤتمرا الذي عقد في مونبلييه بفرنسا . وقد اشاد د . جريزون

رئيس المؤتمرا بالدكتور شفيق ونسأل ان انتخاب سيدة مصرية تانيا رئيسي

مؤتمرا هو اعتراف ليس فقط بكانتها العلمية وانما هو اعتراف للدور الحضاري

والقيادي لمصر في منطقة البحر الابيض .

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

..... حسي البناي

نازة المرحوم

علي طنط
وزارة العدل
المدرس بطرس
وكرم النكتور
شيخ الدكتور
النكتور محرم
هرة وكرم
مسلمان ع
ب زكي وز
سين كامل
والاستاذ
الاستاذ
المرحوم الا
النكتور مع
النكتور وح

كل من
في اتحال
بد الحصن
الخالق
ونه وعيسى
اللات
عيسى والجم
وعيسى بييت
وعيسى بقتنا
بها وهجاز
بييت
بو عيسى
اتون القا
ل الفندق

مد طنطاز
محمود
هـ برحمته

تئون القا
م بالجن
تهد طنطاز
محمود
هـ برحمته

بنفق نبر
من الصناع
س المرحوم
مد طنطاز
والاسرة خا

أخذه عثم
له تعالى
يهود عثم
رد عثمان و
إدارة عثم
لإستيراد
وخدم مع
رة القربية
ن أبو القسط
ير عام ش
م صلاح عثم
سركة إيدبال
ود عثمان
لة كل من
يوسى وجبر

فمن ههنا
بنس جبال
لكنورة عط
ابراهيم بال
مصطفى
معا وعلا و
بود الله
هي بالمعاني
ستار ابراه
ور محسن ال
المهندس هـ
المراتب ال
بنت خالة
بعد مصطفى
سلالة بالث
التحسين

الطاقة الذرية
قطب من
ونسييه
ج عبد الس
وابو القضا
تمام الساع
٦: شارع

المرحوم
 وجهه علم
 محمد يوسف
 على
 حسن شعاع
 وسبح
 صالح
 بالصالحي
 وعبد
 دة البسبون
 به يارب
 امة المرحوم
 بينا بالبد

رجاء واپس
سینے و فہر
یل التجار
نحوی بلاد
قزاقی و
راہیم واپس
ناہرہ واپس
یہ المسکر
لہلمی
نہی فرج
مصری و
تہ کل من
عہ بنا
مکر و فوری

لـ المرحوم

إرة المرحوم
حنا
جبلاد و
الآنسة
بنة بنهور
زينة وايزيد
بالقوى
شعراين ش
نديل المهني
سبع والمها
المصطفى
لويس والـ

جورچو
ثلاث الش
معهم يك

[illegible]



شركة يوسف يوسف
مستلزمات للبناء - إقاربية - الخدمية والصناعية

المكتب: (شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة)
المقر: (شارع الباب الشرق بالقبة)
تليفون: ٩٠٦٥٥٧ / ٩٣٣٩٨٤
ص.ب: ٢٥٠ - بري: فوجيم القاهرة

الشركة المصرية
للبنود والمواد
والكمالات
شعبان عوض القصة
د.م.م.م.م.
ميدان الكواكب
٩١٤٧٦

جمال

للمتبرعين الكرام في الخزانة العامة
الصفحة ٣٥ من المجلد الثاني
١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢

٩١٠٠٦٠
٩٣١٥٨٩

معارض

معارض

معارض سياراته الوحد

٥ شارع شريف

٥٣٣٠١

رفيق محمد

سيارات فوفو محمد

٦ شارع الثورة بغداد

٩٣٨١٨١

امی رعد

شرکتہ

مہندسوں و معاولوں

۳۴ شاخ میں انگریز واقعہ - ۹۲۴۹۴۹

ملاوٹی

نصاب

۹۰۰۵۵۱
۴۲۴۸۱

میرجیات
محکمہ

موسسہ

یونان رعد

للا سترڈ

کا مارتہ ترنہ پادریک و ساری
و مکتبہ عالیہ و موزیئم کراچی
۱۱۱۱۱۱۱۱
۹۱۱۱۱۱۱۱

فنیہ اعلیٰ

ادوات منزلیہ و نظافتیہ

اپنی لکڑی ادوات مارکیٹ

فرکیبلات تجارتی

۹۰۰۷۶/۹۰۰۰۵

ARTISAN

فنیہ اعلیٰ

آرتیزان

زیئو محمد محمود احمد

۱۹۹۹ ملحقہ سبیل - تھانہ: آرتیزان، قادیانہ

۹۲۵۲۵۰ - ۹۲۵۱۶۳

۱۹۹۹

۱۹۹۹

صاحب بلد سے طبع
ضوان
 راجہ اسماعیل ضوان پورم
 القادسیۃ الجالیسیۃ
 سنہ ۱۷۹۴ھ

شركة
عصفور
لصناعة الكريستال
ضميدس وابراهيم عصفور
الإدارة والتصنيع : نخسرا الخيمة
تلفون ٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٢٠٣٢

سيارات النهضة
ماجد ونظفي



السوكلاء الممثلة مصر الغنية للسيارة الأولى في اليابان

MAZDA مازدا

سيارات ملاكي * سيارات نصف نقل
التسيير فوراً * مودل جديدة * قطع القياس متوفرة

٤٣ ش. رئيس بالهاتف ٨١٨٢٤ - ٩٧٦١٢٨

١٩٧٧
عام سعيد
سنة الميلاية الع
وأصدق الترانى وأطيب الأمانى إلى شعب
العربي الكريم ، داعين الله جل جلاله أن
يحبة والسلام على كل ربيع الأرض الع
قطرات القائد
رئيس محمد أنور الساد
طريق العزة والرفاء والتقدم والازدهار

خطوط عُرِّي لليلاخة

أصحابه بواجر ومقادير وويلك بواجر
٣ عمر بولس قصر النيل بالقاهرة


٢٤٦٣ ٩٧٨٣٣
٥ ٩٧٨٦٣٤
١٠ ٩٧٧١٤٦

تليفوناته
برقيا : عمر بولس
القاهرة

توفیق حسین
الخواجہ
آؤں اے صاف تہ ۹۰۴۹۳۱
۴۳ تاریخ عالمی شہرت
۹۱۱۴۵۹
۹۰۸۷۶۴
میں دار الفن
فداں ہر تیار، عزت و کرامت
میں سے سزا دے، ان کی لفظ
۴۶ تاریخ عظیم روح الفرج
تلیف ۹۵۱/۸۶۱

مط
للإهداء
يكشافات فلورسنت
الطاهرة: ٣٦٠
الإسماعيلية، في المجلد

معتمد
يوسف زمي
 للسيارات
 ٢١ من يوسف الزمي
 باب الوور
 تـ ٥٧٦



مد يدة
بر العظيم
تدرف
يك وان

ت

عبد الفتح

مكتب
القاهرة
للتجارة والاسراف والصرف
والتركيه التجاريه
محمد سعيد غنيم
مراجع طلعت حرب
ميدان التحرير
٩٧٢٢٦٠

انتاج
٣٩٧٣٦
انتاج
الصالون

شركة
علي ورفضان ابراهيم سرش
الصناعة والتجارة
لإدارة صناعة عباوات الصفيح، مسماي، فيشش والاسبراند
الصفيح: ٤٤ شارع صنفا الغربية بالعاصمة ٨٢٤٧٧٢
التوزيع: ١ شارع الخليل بالعاصمة ٩٠٣٩٩٨

قابريّة
صفيح مسلي
لصناعة وطباعة عباوات الصفيح
٧٨١ شارع بورسعيد شجرة بالقاهرة
٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٩

شركة
اسمان
للحفظ والتجارة
١٧ شارع شريف / القاهرة
٩٧٣٣٤١

مبنى على
الحديثة
ن بقاء بلاستيك
٩١٠٧٩٥ / ٦٤٧٧
٤٤٧٧

معرفی سید ایت
الارض
 أبوالمعالء الجتورى
 ۱۷ شارع عماد الدين - ت: ۹۱۹۲۹۶

مؤسسة
للنظارات
باركي
احمد كامل ط
٣٠ شارع عديف / القاهرة ٥ ٥٨٢٦٨
صانع
عقيد
محمد القاضي
خياط وعاكفات التريكو
٩٦ مة الاندلس بالقاهرة
٩٣٤٠٧٨ ت
٩٠٠٠٥ / ٩٠٧٦٠ ت
وريش النسب زار قبل
وريش الشمس اقط العريضة
صاير الكعبية والتجارة

شركة
العربي
بالموسكى
١٢٣ شارع جواهر القائد
٩٠٨٥٤٧ / ٩٠٥٧٨٦ / ٩٠٦٢٦

٩٣٣٣٨٩/٨٣٣٨٥٧//
 ربيع ثانی ١٤٣٧
 ٧٤٤٧٤

١- إنتاج هياكل البلاستيك الصفافة ال P.V.C
والصوف اللاصقة لملابس المصنوعة والشيء
البلاستيكية والخشب والسيراميك والأكبر والخلاف
٢- إنتاج ألوان MASTER BATCH باختلاف أنواعها
٣- وإنتاج جميع أنواع أحذية البلاستيك (البلاستيك)
التي تتنوع بالذرة واللحمة واللحمة واللحمة واللحمة.

إحدى شركات الاقتصاد
تساهم بجهودها الطويلة في خدمة مصانع البلاستيك بجمهورية مصر العربية والبلاد العربية الشقيقة

والشركة وإعلى استعداد لتقديم كافة الخدمات
والصيانة اللازمة للمصانع .
الإدارة : ٤١ شارع عبد الحليم شرود
شقة ٢١ والبريد الخاص بالقاهرة ٩٣٩٣٨٠/٩٠٥٥٨٢
المصانع : جرد النجعة طريق بوليم قريه مصانع تارويان